



GESTIÓN

Monitoreo y control de máquinas tragamonedas



NOVEDADES

Cinco nuevos autos 0 km entregados

AÑO 15 - Nº 175 - JUNIO 2018 - DISTRIBUCIÓN GRATUITA



**Lotería de
la Provincia**

CONTACTO

LA REVISTA OFICIAL DEL INSTITUTO
PROVINCIAL DE LOTERÍA Y CASINOS



HISTÓRICO LLAMADO A LICITACIÓN

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA, EL GOBIERNO DE MARÍA EUGENIA VIDAL ABRIÓ UNA LICITACIÓN PÚBLICA PARA ADMINISTRAR LAS 3860 MÁQUINAS TRAGAMONEDAS QUE FUNCIONAN EN LOS SIETE CASINOS BONAERENSES. EL LLAMADO A LICITACIÓN ES ALGO INÉDITO, YA QUE DURANTE 20 AÑOS EL SERVICIO SE ADJUDICÓ DE MANERA DIRECTA. EL 28 DE JUNIO EL PRESIDENTE MATÍAS LANUSSE ENCABEZÓ LA APERTURA DE SOBRES DE LOS TRES OFERENTES.



Más formas de jugar

Hacemos posible que los jugadores puedan experimentar sus juegos preferidos en todos los canales y segmentos regulados, desde Máquinas de Juego y Loterías, hasta Juego Interactivo y Social.

Contáctese a su ejecutivo de ventas IGT.

©2017 IGT

Todas las demás marcas usadas aquí son propiedad de IGT o sus filiales, no pueden ser usadas sin permiso, y donde se consiguen con el símbolo ®, están registradas en la Oficina de Patentes y Marcas de los EE.UU. IGT tiene un compromiso con el juego responsable. Nuestras soluciones de negocios otorgan a los clientes la capacidad de elegir pódiums y prácticas que se convierten en el fundamento de sus programas de Juego Responsable.



Casino Trilenium

VENÍ A TIGRE
Y DESCUBRÍ
EL PLAN
PERFECTO

Trilenium
Casino



Casino
Trilenium

Perú 1385, Tigre



trileniumcasino



Casinos de
la Provincia

Lunes a miércoles, abierto de 11 a 06 Hs. Jueves a domingos, las 24 Hs. Exclusivo para mayores de 18 años. Trilenium se reserva el derecho de admisión y permanencia. TRILENIUM S.A. Aristóbulo del Valle 1257 (CABA).

El juego en directo desde el Hipódromo de San Isidro a su agencia



www.hipodromosanisidro.com



Sr Agenciero
¡Forme parte de esta
Red de Juego!

Informes (011) 4747-8866

Nos acompañan en la Provincia de Buenos Aires las siguientes Agencias de Lotería:

30 DE AGOSTO Sarmiento nº 28
ALEJANDRO KORN P. PERON n° 4852
AMEGHINO DIEGO TETLEY n° 601
AMERICA SARMIENTO n° 288
ARENAZA OSVALDO L. MENDIZABAL n° 165
ASCENSION SALTA n° 4
ARRECIFES ROQUE SAENZ PEÑA ESQ. FRASCHERI n° 300
ARTURO SEGUI 146 E/4114 Y 414 Bis.
AYACUCHO AV. MIGUENS n° 1101
BANFIELD MAIPU n° 287
BECCAR JOSE INGENIEROS n° 2087
BELLA VISTA MOINE n° 1584
BENITO JUAREZ AV. OTAMENDI n° 241
BERISSO 4 y 158
BERNAL 9 de JULIO n° 13
BOULOGNE SUR MER CURUPAYTI n° 47
BOULOGNE SUR MER AV. ADER n° 990
BRANDSEN AV. MITRE n° 528
CACHARI AV. SAN MARTIN n° 1471
CARAPACHAY INDEPENDENCIA n° 2799
CARHUE COLON n° 988
CARMEN DE ARECO BELGRANO n° 729
CARUPA (SAN FERNANDO) JUAN B. JUSTO n° 1626
CASBAS AV. SAN MARTIN n° 202
CASEROS AV. SAN MARTIN n° 3296
CASEROS JUAN DOMINGO PERON n° 5614
CASEROS URQUIZA n° 4750
CASTELAR RIVADAVIA n° 20032
CASTELL AV. 25 DE MAYO n° 364
CITY BELL CANTILLO n° 1375
CIUDAD EVITA EL PAYADOR ESQ. GUERES n° 1825
CONESA SAN MARTIN n° 297
CORONEL DORREGO RICARDO FUERTES n° 587
C. GRANADA Guemes e San Martin y B. Mitre
CORONEL PRINGLES 25 DE MAYO n° 965
CORONEL SUAREZ ALEM ESQ. MITRE n° 199
CORONEL SUAREZ AV. SIXTO RODRIGUEZ n° 754
CORONEL VIDAL GENERAL PAZ n° 389
DARREGUEIRA COLON n° 321
DEL VISO MAZA n° 8259
DON TORCUATO AV. MT. DE ALVEAR RUTA 202 n° 538
DUDIGNAC BELGRANO n° 91
ENSENADA HORACIO CESTINO n° 712
EL TRIUNFO SAN MARTIN n° 160
FERRE Ma. Auxiliadora n° 422
GARIN LARROCA n° 1012
GENERAL ALVEAR AV. SAN MARTIN n° 882
GENERAL ARENALES AV. LLANOS n° 177
GENERAL MANSILLA DR. PEPE Y AMELIA
GENERAL RODRIGUEZ PEDRO WHELAN n° 116
GLEW SARMIENTO n° 16
GONZALEZ MORENO 25 DE MAYO n° 307
GUAMINI MARIANO ZUBILLAGA n° 45
HENDERSON ITALIA ESQ. MORENO n° 602
INGENIERO WHITE SISCO n° 3409
JUAN M. GUTIERREZ (Btegui) 413 n° 1252
J.B. ALBERDI J.A. ROCA n° 101
J.J. PASO GUIDO SPANO n° 386
LA PLATA 122 n° 411
LA PLATA 9 ESQ. 54 N° 1051

LA PLATA 13 ESQ. 43 n° 540
LA PLATA 55 E/4 Y 5 n° 494
LA PLATA 48 n° 1335
LA PLATA AV. 7 n° 1933
LA PLATA 49 n° 2049
LA PLATA 24 esq. 67
LAGUNA ALSINA J. EMPARANZA E/SAN MARTIN Y ESPAÑA
LANUS ESTE CORVALAN n° 1562
LAPRIDA AV. PEREYRA E/SAN MARTIN Y PEREYRA n° 1291
LAPRIDA AV. SAN MARTIN n° 901
LAS TONINAS 7 N° 1570
LIMA 11 n° 390
LOBERIA AV. CAMPOS ESQ. ESPAÑA n° 101
LOBOS 9 DE JULIO n° 224
LOMA HERMOSA Avda. LAVALLE (900) n° 8644
LONGCHAMPS PALUMBO n° 1606
LOS CARDIALES COLON n° 60
LOS HORNOS 66 n° 2743
LOS HORNOS 66 n° 2097
LOS OLIVOS 197 n° 773
LOS TOLDOS COLQUEO ESQ. PASO n° 595
MAGDALENA BRENAN n° 1020
MAIPU BELGRANO n° 755
MAQUINISTA SAVIO SANTO DOMINGO Y RUTA 26
MAR DE AJÓ AV. BELGRANO n° 92
MAR DE AJÓ AV. LIBERTADOR Y LIBRES DEL SUR
MAR DEL PLATA EDISON n° 1218
MAR DEL PLATA AV. CONSTITUCION n° 7850
MAR DEL PLATA AV. J. PERALTA RAMOS n° 2384
MAR DEL PLATA AV. SAN JUAN n° 1521
MAR DEL PLATA PATAGONES n° 106
MAR DEL PLATA SAN MARTIN n° 2927
MAR DEL PLATA AV. POLONIA n° 587
MAR DEL TUYU 2 n° 7198
MARCOS PAZ DR. MARCOS PAZ RUTA 200 Y CATAMARCA
MARTINEZ Edison n° 989
MARTINEZ DE HOZ SAN MARTIN n° 161
MEDANOS B. MITRE n° 298
MIRAMAR F. DE PLAZA n° 1423
MONES CAZON GOBERNADOR ARIAS n° 405
MONTE HERMOSO DUBAU n° 196
MOQUEHUA SAN MARTIN n° 216
MUNRO AV. VELEZ SARRSFIELD n° 4302
MUNRO M. MORENO n° 4898
MUÑOZ AV. PTE. PERON n° 975
NORBERTO DE LA RIESTRA Califucura n° 373
OLIVOS Peliza n° 3747
PABLO NOGUES SEGUICENTENARIO n° 3697
PARADA DE ROBLES (EXALTACION) Ruta 8 KM 77
PASO DEL REY Del Carril n° 1688
PASTEUR MITRE ESQ. SAN MARTIN
PEDERNALES AV. SARMIENTO ESQ. KENT.
PEDRO LURO 28 N° 139
PELLEGRINI SARMIENTO n° 441
PERGAMINO JUAN B. JUSTO ESQ. GARAY n° 2301
PERGAMINO PARAGUAY n° 21
PILA 4 ESQ. 13
PILAR FERMIN GAMBOA n° 800
PIRAN San Martin n° 391
PONTEVEDRA AV. UNION n° 1742

PUNTA ALTA COLON n° 277
PUNTA LARA 11 e/102 y 104
PUNTA INDIO (Verónica) 25 n° 1407
QUILMES OESTE 12 DE OCTUBRE n° 3807
QUIROGA (9 DE JULIO) La Rioja n° 751
RAFAEL CALZADA AV. REPUBLICA ARGENTINA n° 1978
RAFAEL CASTILLO Huallín n° 2131
RAMOS MEJIA AV. DE MAYO n° 294
RANCHOS AV. GARAY n° 2255
RAWSON AV. VIEYTES S/N
RINCON DE MILBERG STA MARIA DE LAS CONCHAS n° 2611
RIVERA (Adolfo Alsina) TEODORO HERTZEL n° 275
ROBERTS Moreno n° 85
SAENZ PEÑA AMEGHINO n° 2747
SALAZAR SAN MARTIN n° 279
SALLIQUELO LEANDRO N ALEM ESTE n° 134
SAN ANDRES DE GILES RIVADAVIA n° 439
SAN ANTONIO DE ARECO AV. VIEYTES n° 322
SAN CAYETANO AV. INDEPENDENCIA n° 820
SAN FERNANDO AV. AVELLANEDA E/FRANCIA Y ESPAÑA n° 4324
SAN JUSTO Av. JUAN M. DE ROSAS n° 4067
SAN MARTIN BONIFACINI n° 1925
SAN MARTIN Mitre n° 3815
SAN MIGUEL AV. MITRE n° 1131
SAN NICOLAS GRAL. SAVIO E/ JUAN B. JUSTO n° 249
SAN NICOLAS PTE. PERON n° 1055
SAN VICENTE SARMIENTO n° 1315
SANTA CLARA AV. ACAPULCO n° 785
SANTA LUCIA O'FARRELL n° 500
SANTA TERESITA 32 N° 537
SANTOS LUGARES MANUEL ESTRADA n° 1471
SOLANO (QUILMES) AV. 844 n° 2464
SUIPACHA SARMIENTO n° 464
TANDIL SAN MARTIN n° 813
TAPALQUE 25 DE MAYO ESQ. PEDRO BIOY n° 651
TEMPERLEY SALTA E/CALANDRIA Y CHURRINCHÉ n° 121
TEMPERLEY ALTE. BROWN n° 3906
TOLOSA 117 n° 365
TOLOSA 13 ESQUINA 528 n° 401
TRES LOMAS JUAN B. ALBERDI n° 363
URDAMPILLETA Av. RIVADAVIA n° 114
VALENTIN ALSINA Calle. P. PERON n° 3364
VEDIA (L.N.ALEM) AV. 25 DE MAYO n° 299
VICENTE LOPEZ AV. MAIPU n° 781
VICTORIA PTE. PERON n° 2620
VILLA ADELINA PARANA n° 6385
VILLA BALLESTER 9 DE JULIO n° 5865
VILLA CELINA CHILAVERT n° 1619
VILLA ELISA CAMINO CENTENARIO Y ARANA n° 964
VILLA ELVIRA 12bis e/ 80 y 81
VILLA IRIS ITALIA n° 114
VILLA LYNCH RODRIGUEZ PEÑA n° 4904
VILLA MAIPU ESTRADA n° 2453
VILLA MARTELLI LAPRIDA n° 4171
VILLA RAMALLO AV. SAN MARTIN n° 176
WILDE FABIAN ONSARI n° 24
WILLIAM MORRIS JUAN DE GARAY n° 2998 esq. VILLEGAS
ZARATE ALTE. BROWN n° 59

BASES PARA EL FUTURO



Sin prisa, pero sin pausa, vamos construyendo la provincia que todos queremos. Una provincia que se cimiente en valores elementales, porque en la gestión cotidiana, en el día a día y en cada organismo, todos estamos representados, todos en mayor o en menor medida somos protagonistas del cambio.

Gran parte de los objetivos que pueden alcanzarse en estos años irá cobrando relevancia en el devenir, porque las bases sólidas serán las que sostengan las estructuras en el futuro: las verdaderas bases de sustento para el progreso y para que nuestros hijos sigan trabajando y lleven adelante sus nuevos desafíos. El nuestro, el de hoy, es transformar la provincia con valores que nos incluyan a todos y con acciones concretas. Los valores que le dan sentido al trabajo y el trabajo que nos reconstruye.

Hemos comunicado anteriormente nuestro esfuerzo en la lucha contra las mafias. Nuestro aporte en este sentido no cesa. Mes tras mes, con cada nuevo operativo, trabajamos para reprimir el juego ilegal, a la par que interactuamos con las autoridades competentes en materia de salud para trabajar en conjunto y buscar soluciones concretas y sustentables para la problemática del juego compulsivo. Deporte, cultura y educación se cruzan en nuestra gestión.

Ahora bien, el motivo que nos convoca es compartir con ustedes la celebración de un hito sin precedentes en la administración de la provincia de Buenos Aires: la licitación pública por la administración de las máquinas electrónicas de juegos de azar y otros servicios, de las salas de casinos que funcionan en el territorio bonaerense. Es la primera vez en la historia que se hace una licitación de este tipo desde que el Estado provincial se hizo cargo de la regulación, la administración, el control y la fiscalización de los juegos de azar.

Para que tomemos dimensión del caso, basta mencionar que, previamente, concesiones de este tipo y sus respectivas renovaciones se han realizado de manera directa y sin competencia. Entonces, por primera vez en este campo se toma una medida concreta y fundamental en pos de la transparencia. Pensemos que, en una licitación pública, distintos actores deben brindar explicaciones de sus propuestas y ofertas, y como Estado podemos elegir al mejor oferente, elevando la vara y posibilitando luego una mejor prestación de los servicios.

Agreguemos que, además de sumar utilidades a la provincia, lograr por primera vez que un acto licitatorio no se haga de manera directa nos permite mostrar un trabajo realizado con sumo profesionalismo y dotado de una total transparencia. Esto posiciona al Instituto como un organismo que, mediante un trabajo arduo y sostenido, vela por el interés público con estricta responsabilidad.

Detrás de cada acto de gestión, detrás de cada acto administrativo en el ámbito de lo público –más aún, de uno tan trascendente como este–, está en juego el bienestar de todos. Por eso, nuestra responsabilidad principal como agentes del Estado es velar por que ese valor esté asegurado. Y eso se hace con esfuerzo, compromiso, transparencia y honestidad.

Estos acontecimientos son aportes que suman al esfuerzo colectivo que estamos haciendo para enfrentar todas las problemáticas que atraviesan la realidad de nuestro querido territorio. Sin embargo, somos conscientes de que el camino que queda es largo y arduo.

Sigamos trabajando juntos, con el objetivo de reconstruir nuestra provincia.

Lic. Matías Lanusse
Presidente

18 GESTIÓN

Personal de Hiperión trabajó durante un año realizando análisis de datos y pruebas en tragamonedas y sistemas de control on-line de casinos y bingos, que derivaron en la elaboración de un protocolo de requerimientos técnicos para la correcta implementación del impuesto a las tragamonedas.



28 NOVEDADES

Cinco nuevos autos 0 kilómetro fueron entregados en junio, gracias al Sorteo de Boletas no Ganadoras de Quiniela Múltiple. También los titulares de las agencias vendedoras recibieron sus respectivos premios estímulo. El acto de entrega de premios tuvo lugar en el Hipódromo de La Plata.



22 CULTURA

Organizada por el Gobierno de la Provincia, con el apoyo de Lotería, la tercera edición del Festival Provincia Emergente convocó a más de 200.000 personas a lo largo de tres jornadas en el Estadio Único de La Plata. La gran fiesta de la cultura joven bonaerense sigue creciendo y sumando propuestas.



34 HISTORIAS PARA COMPARTIR

En esta edición compartimos la historia de Rodrigo Fiorin, miembro de la Dirección de Recursos Humanos Instituto y cineasta formado en la Universidad de La Plata. Con 34 años, es el creador de la serie *Laburantes*, una divertida sitcom de 13 capítulos que puede verse de manera gratuita en Internet.

OTRAS NOTAS

EDITORIAL	06
ACTUALIDAD	10
RED DE ATENCIÓN - LUDOPATÍA	14
EVENTOS	32
JUEGO CLANDESTINO I	38
JUEGO CLANDESTINO II	40
JUEGO CLANDESTINO III	42

STAFF

Contacto es la revista del
Instituto Provincial de Lotería
y Casinos. Calle 46, N° 581,
B1900AGW,
La Plata, Buenos Aires,
Argentina. Call center:
0-800-999-4263.
E-mail: info@loteria.gba.gov.ar
www.loteria.gba.gov.ar

Gobernadora
María Eugenia Vidal
Presidente
Matías Lanusse

Coordinación y redacción
Carolina Cabado, Juan Manuel Berazaluce,
María Florencia Cancinos, María Natalia
Salvarezza, Marcos Perco, María Cecilia
Mateos y Emanuel Domínguez.
Fotografía
Ximena Pedraza y Ramiro Garricaechevarría

PRODUCCIÓN INTEGRAL
TRESSIMPLE
COMUNICACIÓN & DISEÑO

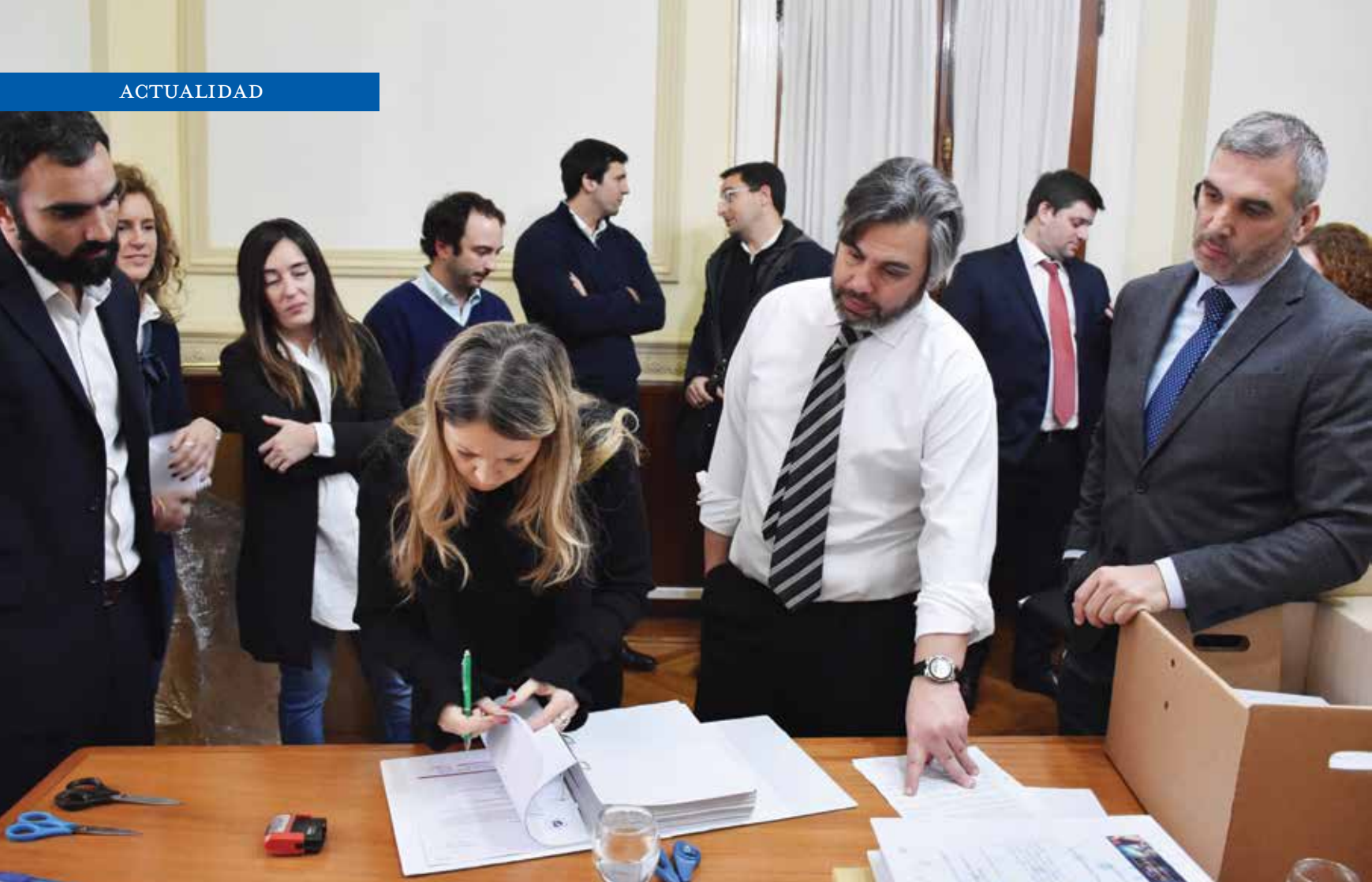
DENOMINACIÓN COMERCIAL DE
AXIS DISEÑO SRL

(+54 11) 5277-4312
(+54 9 11) 4179-9765
info@tresimple.com.ar
www.tresimple.com.ar

Agradecimientos: A todos los que hicieron posible esta publicación.

Registro de la Propiedad Industrial (INPI):
N° 2.100.248 (Clase 41)
N° 2.100.299 (Clase 35)
N° 2.105.439 (Clase 38)
N° 2.144.090 (Clase 16)

Distribución gratuita. La publicación de opiniones personales vertidas por colaboradores y entrevistados no implica que éstas sean necesariamente compartidas por **Contacto**.



Por primera vez en la historia, el Gobierno de María Eugenia Vidal abrió una licitación pública en el sector juegos de azar en la provincia de Buenos Aires. El pasado 28 de junio, tres grupos empresarios nacionales se presentaron en la compulsa para administrar 3860 máquinas tragamonedas de siete casinos bonaerenses. El llamado a licitación para la administración y el control de las máquinas que funcionan en los casinos es algo inédito, ya que durante 20 años el servicio se adjudicó de manera directa. De las ocho firmas interesadas inicialmente y las siete que compraron los pliegos, finalmente

son tres las que competirán: Boldt, Casino de Victoria y Bingo Pilar. Las cajas con los antecedentes y datos técnicos presentados por los competidores fueron abiertas el jueves 28, en la sede central del Instituto Provincial de Lotería y Casinos que preside Matías Lanusse, en una ceremonia frente al Escribano de la Provincia Daniel Rospide y el Asesor General de Gobierno, Patricio Blanco Ilari. Oasis Entertainment (que opera el Bingo Pilar) y Casino Victoria presentaron dos cajas con las carpetas correspondientes. Boldt presentó un contenedor sellado de más de un metro de alto, que contenía cajas con 18 carpetas originales, más anexos y sus duplicados.

A su vez, cada ofertante presentó dos sobres: el primero contiene su capacidad financiera para participar de la licitación, su experiencia en el rubro, planes de inversión y la eventual construcción de nuevos edificios para los casinos, entre otros datos técnicos. Esta información, junto con los antecedentes de los oferentes, será analizada durante el próximo mes y medio por la provincia, asesorada por la Universidad Nacional de San Martín, y configura el 55% del “puntaje” final que obtendrán los oferentes. El otro 45% surgirá del segundo sobre que presentaron y que se mantendrá cerrado: allí se detalla la propuesta económica para la provincia. Quien

POR LA ADMINISTRACIÓN DE 3860 MÁQUINAS TRAGAMONEDAS

HISTÓRICA LICITACIÓN PÚBLICA

EL GOBIERNO DE MARÍA EUGENIA VIDAL ABRIÓ POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA UNA LICITACIÓN PÚBLICA PARA ADMINISTRAR LAS 3860 MÁQUINAS TRAGAMONEDAS QUE FUNCIONAN EN LOS SIETE CASINOS BONAERENSES. EL PASADO 28 DE JUNIO, EL PRESIDENTE MATÍAS LANUSSE ENCABEZÓ LA APERTURA DE SOBRES DE LOS TRES OFERENTES, EN UNA MEDIDA INÉDITA, YA QUE DURANTE 20 AÑOS LA ADMINISTRACIÓN Y EL CONTROL DE LAS MÁQUINAS SE ADJUDICÓ DE MANERA DIRECTA.





ofrezca una mayor ganancia al Estado provincial se quedará con las tragamonedas.

Hoy la provincia percibe la mitad de las ganancias (después de pagar premios) de las tragamonedas. Pero en los hechos termina recibiendo cerca del 30% o menos, porque debe pagar los sueldos de los empleados, el mantenimiento de paños, los servicios y la seguridad, entre otros rubros. Con la licitación actual, estos gastos pasan a los operadores privados.

LOS ANTECEDENTES

En enero, la Gobernadora Vidal anunció que iba a licitar la administración de 3860 máquinas tragamonedas que funcionan en

siete de los doce casinos provinciales. También anunció el cierre de otros tres casinos y un bingo. La apertura de sobres estaba pautada para abril, pero fue prorrogada hasta ayer ante el pedido de varios empresarios del sector, a raíz de las demoras que generaba tramitar las sociedades (UTE) para presentarse.

Se trata de la primera licitación pública desde que el juego quedó bajo control de la provincia, en 1995. Desde entonces, todas las habilitaciones fueron otorgadas, renovadas y “parchadas” de manera directa, sin competencia. La relación entre el juego y el financiamiento de la política fue siempre motivo de sospechas y la intención de Vidal es transparentar

por completo su gestión.

Para evitar que haya ofertas desiertas por los casinos con menor facturación, Lotería decidió licitar los siete casinos en tres canastas, que combinan las salas más rentables y las menos rentables: Trilenium (Tigre) se licita junto al casino de Pinamar; el Casino Central (Mar del Plata) junto a la sala de Monte Hermoso, y el Hermitage (Mar del Plata) junto a los casinos de Tandil y Miramar. Boldt compitió por todos, mientras que Casino de Victoria y Bingo Pilar solo presentaron una oferta por el casino Trilenium, de Tigre. Cabe consignar que, de las 3860 máquinas en danza, 1600 están en el Casino Trilenium, de Tigre.

Que tu jefe se vaya de viaje, *garpa.*

Tener un Provincia NET Pagos
cerca, también garpa.



Grupo
Provincia

Para pagar todo,
pero más simple.

provincianet.com.ar

[/ProvinciaNET](#) [@ProvinciaNET](#)

Provincia
NET
Pagos

PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y ASISTENCIA AL JUEGO COMPULSIVO

TALLERES Y CAPACITACIONES

EL PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y ASISTENCIA AL JUEGO COMPULSIVO CONTINÚA SU TAREA PREVENTIVA Y DE APERTURA A LA COMUNIDAD DE LA MANO DE DIVERSAS INICIATIVAS: CAPACITACIONES SOBRE CONSUMOS PROBLEMÁTICOS EN ADULTOS MAYORES, TALLERES EN COLEGIOS SECUNDARIOS Y PLANES DE ABORDAJE.



La Coordinadora del Programa de Prevención y Asistencia al Juego Compulsivo, Lic. Andrea Romano, y la integrante del Centro de Atención de Vicente López, Lic.

Noelia Siciliano, expusieron en una capacitación sobre consumos problemáticos en adultos mayores. Fue el pasado 18 de mayo, en el Centro Cultural Federal del Municipio de Pilar. Organizada

por la Dirección de Prevención de Adicciones local, dirigida por el Lic. Daniel Agostino, la propuesta estuvo orientada a equipos técnicos y efectores de salud en adultos mayores (médicos clínicos,

psiquiatras, psicólogos, enfermeros, trabajadores sociales, operadores, terapistas ocupacionales, talleristas, cuidadores), docentes y estudiantes de Psicología de la Universidad del Salvador. Entre los disertantes también participaron miembros de la Dirección de Capacitación del Sedronar y de la Cátedra de Psicología Clínica de la Universidad del Salvador. En el primer módulo expusieron Norma Aidar, Bárbara Louge y Mirta Reigas (Sedronar),

quienes tras una reseña sobre los objetivos y funciones del Sedronar, brindaron una introducción a los consumos problemáticos, sus representaciones sociales y la medicalización de la vida cotidiana abordadas en el adulto mayor. En el segundo módulo expusieron los representantes del Programa de Prevención y Asistencia al Juego Compulsivo, quienes describieron los alcances del dispositivo y brindaron una introducción a la problemática del juego compulsivo y sus modos de abordaje, y su



TALLERES EN COLEGIOS SECUNDARIOS

El 5 de junio el Centro Asistencial de La Plata llevó a cabo el primer encuentro-taller en el Colegio Tercer Milenio de City Bell. Participaron alumnos de sexto año (17-18 años), la docente a cargo fue Claudia Gaspari y los profesionales intervinientes, los Lic. Inés Funes, Lucas Di Noto, Lucía Capponi y Silvina Herlein. Bajo la modalidad taller, se debatieron los conceptos “juego” y “adicción” mediante la técnica del torbellino de ideas y el uso de afiches, seguidos de un debate grupal donde cada alumno pudo desplegar sus ideas con relación a la temática. También se abordó el uso de las nuevas tecnologías y la posición de cada alumno al respecto. “El resultado fue muy productivo y gratificante, pudo circular la palabra en un clima cálido y de muy buena predisposición por parte de la institución y de los alumnos. Seguiremos trabajando en los próximos encuentros”, explicaron los profesionales a cargo de la iniciativa. En otro orden, Paola de Santiago, Melina Ramírez y Karina Sánchez, integrantes del Centro Asistencial de Morón, se reunieron con Fabiana David, Directora de Gestión Escolar de General Rodríguez, para coordinar talleres en escuelas secundarias del distrito.



MUNICIPIOS EN ACCIÓN

La Coordinadora del centro asistencial de Pergamino, María Belén Taborda, el Director de Prevención y Tratamiento de las Adicciones de esa ciudad, Marcos Carini, y miembros del equipo del Centro de Día Padre Galli asistieron a un encuentro de capacitación en diseño de planes de abordaje del consumo problemático. Fue el pasado 4 de junio, en la ciudad de San Nicolás, y estuvo orientado a los técnicos de las distintas intendencias de la Región Sanitaria IV. La iniciativa fue llevada a cabo por parte del equipo de Municipios en Acción, un programa perteneciente a la Sedronar, que tiene como principal objetivo aportar herramientas teórico-metodológicas para facilitar el diseño y la construcción de un Plan de Prevención en Adicciones con características locales, que organice y oriente los esfuerzos de la comunidad en materia de consumo de sustancias. Se trabaja con personal de municipios, efectores de salud, referentes sociales, comunitarios y religiosos en el reconocimiento de fortalezas disponibles en términos de recursos humanos, en instituciones y redes locales, que hacen su aporte cotidiano a la tarea preventiva y la asistencia.



especificidad en adultos mayores. “Fue una experiencia muy enriquecedora: los asistentes se mostraron muy interesados en el

tema y entregamos folletos para que todos puedan comunicarse con nosotros y tener más información”, explicó Andrea Romano.

El cierre de la capacitación estuvo a cargo de las autoridades de la Dirección de Prevención de Adicciones de Pilar.



Cuando el juego se vuelve una necesidad, podemos ayudarte.

Si el juego ocupa muchas horas de nuestra rutina, o conocemos a alguien que tiene problemas con el juego, es muy importante pedir ayuda. **Entre todos podemos prevenir la ludopatía.**

Llamá al 0800-444-4000 o ingresá en gba.gob.ar/ludopatia

Entre todos
podemos más.



Buenos Aires
Provincia



*Y si esta semana
te toca a vos?*

0-800-777-5466 • www.telekino.com.ar

MECANISMOS DE IMPLEMENTACIÓN

CONTROL, TRANSPARENCIA, MONITORIZACIÓN SON ATRIBUTOS CLAVE PARA LA ACTUAL GESTIÓN DEL INSTITUTO, A LA HORA DE REGULAR Y ADMINISTRAR EL JUEGO OFICIAL EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. A CONTINUACIÓN, EL DETALLE DE LOS TRABAJOS LLEVADOS A CABO EN LOS CASINOS Y BINGOS A LO LARGO DE VARIOS MESES, QUE DERIVARON EN LA ELABORACIÓN DE UN PROTOCOLO DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA CORRECTA IMPLEMENTACIÓN DEL IMPUESTO A LAS MÁQUINAS ELECTRÓNICAS DE JUEGOS DE AZAR.



A lo largo de 2017, personal calificado del Programa Hiperión del Instituto Provincial de Lotería y Casinos trabajó en forma exhaustiva realizando análisis de datos y pruebas en las máquinas tragamonedas y en los sistemas de control on-line de casinos y salas de entretenimiento. Esta tarea brindó el material de base para la elaboración de la Resolución N° 1428, publicada en el Boletín Oficial el 31 de agosto de 2017, donde el Instituto aprobó el “Protocolo de requerimientos técnicos para la implementación del impuesto a la realización de apuestas para salas de bingo”. En la Resolución 1927/2017, su vigencia se extendió también a las salas de casinos bajo su competencia. “Para comprender este proceso es necesario referirnos antes a la modificación del impuesto a las ganancias, que incluyó la creación de nuevos tributos, varios de ellos aplicados a la llamada industria del juego –explicaron desde el Programa Hiperión–. La Ley N° 27.346 aprobó el impuesto específico sobre la realización de apuestas a través de máquinas electrónicas de juegos de azar y/o de apuestas automatizadas (de resolución inmediata o no), habilitadas y/o autorizadas ante la autoridad de aplicación, sobre el expendio, entendiéndose por tal el valor de cada apuesta”.

De acuerdo con lo previsto por el Decreto N° 2.195/06, el Instituto, en tanto autoridad de aplicación de la Ley N° 13.063, ostenta la atribución





de dictar los reglamentos de juego, que contendrán las normas que definirán los aspectos técnicos y administrativos para el funcionamiento de las máquinas electrónicas de juego de azar y su sistema de control en las salas de bingo habilitadas y en funcionamiento en el ámbito de la provincia.

“Sin perjuicio del cumplimiento de las obligaciones impositivas a cargo de las salas de bingo, el Instituto, como autoridad de aplicación de la explotación en cuestión, debe incorporar nuevas medidas técnicas conducentes a asegurar la continuidad de las tareas de auditoría y control sobre las apuestas que se formulen”, agregaron. “Básicamente este protocolo determina la implementación, en etapas y dentro de cada sala, de un plazo de 90 días para la certificación de los desarrollos tecnológicos y la inoponibilidad al Instituto ante

cualquier hecho y las consecuencias que se puedan producir por cualquier tipo de falla o inconveniente con posterioridad a la auditoría técnica realizada en los aspectos de su competencia –ampliaron–. También se impone una escala de multas por incumplimientos de las obligaciones dispuestas. En el anexo técnico de la resolución se describen las condiciones que deben cumplir las unidades y los sistemas de comunicación on-line, en cuanto a reportes, parámetros de configuración y transmisión de datos en el módulo de auditoría on-line”.

PASO A PASO

Durante el pasado mes de diciembre, los Inspectores del área de Verificación Técnica y Control del Programa Hiperión llevaron adelante las primeras implementaciones técnicas del impuesto a la realización de

apuestas en las salas de bingo, que se extendieron hasta febrero de este año, con la implementación en las cuatro primeras salas: San Clemente, Santa Teresita, San Bernardo y Mar de Ajó. Entre marzo y abril, se realizaron auditorías técnicas de implementación en las salas del conurbano bonaerense: La Plata, San Martín, Ramos Mejía, Lomas del Mirador y Morón. En mayo, se hicieron implementaciones del impuesto en las salas de bingo de las localidades de Chivilcoy, Pergamino y Ramallo, como así también en los Casinos del Mar y de Tigre. En julio se harán en el Casino Central de Mar del Plata, el Casino de Miramar y el de Tandil.

De esta manera, en los próximos meses la implementación se extenderá a todos los casinos, mientras continuarán los trabajos en las salas de bingo de la provincia.

TRABAJE SEGURO SISTEMA ANTIASALTO



MESQUITA Hnos.

INSTALAMOS EN
TODO EL PAÍS

Sistema Modular de Protección Blindada

AGENCIA SEGURA

Es un sistema modular de protección blindada antiasalto, desarrollado por MESQUITA Hnos.

Genera una barrera física como sistema de prevención y protección ante un hecho delictivo.

Construidos en forma modular permitiendo su integración a cualquier estructura de mostradores existentes

Se instala sin interrumpir la atención al público y requiere de un día de trabajo

De fácil traslado, adaptación y ampliación

Contiene puerta de seguridad, bandeja pasadiner, cristales antibala y malla de seguridad superior



AGENCIA SEGURA

SISTEMA DE PROTECCION BLINDADA ANTIASALTO

Producido por MESQUITA Hnos.

Mesquita Hnos. - Adolfo Alsina 2501 - Ciudad de Buenos Aires - C1090AAO

Tel. 4115-0800 / 4954-2224 / 4951-9812

www.agenciasegura.com

e-mail: ventas@mesquita.com.ar



CON EL APOYO DE LOTERÍA DE LA PROVINCIA

FESTIVAL PROVINCIA EMERGENTE

LOTería ACOMPAÑÓ LA TERCERA EDICIÓN DEL FESTIVAL PROVINCIA EMERGENTE, LA GRAN FIESTA DE LA CULTURA JOVEN BONAERENSE POR LA QUE DESFILARON MÁS DE 200.000 PERSONAS A LO LARGO DE LAS TRES JORNADAS DEL 8, 9 Y 10 DE JUNIO EN EL ESTADIO ÚNICO CIUDAD DE LA PLATA. CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA, ESTE AÑO LA PROPUESTA CONTÓ CON MÁS DE 120 ACTIVIDADES Y ESPECTÁCULOS EN 20 DISCIPLINAS, INCLUYENDO UN SENTIDO TRIBUTU A FEDERICO MOURA, A 30 AÑOS DE LA PARTIDA DEL MÍTICO LÍDER DE VIRUS.



Más de 200.000 personas disfrutaron en junio del Festival Provincia Emergente, que sigue creciendo en convocatoria y también en cantidad y calidad de propuestas. Organizada por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, con el apoyo de Lotería, esta tercera edición del gran festival de la cultura joven bonaerense contó con más de 120

actividades y espectáculos gratuitos en 20 disciplinas, y un cierre a estadio lleno con el recital de Chano. Con entrada libre y gratuita, Provincia Emergente tuvo un comienzo soñado el viernes 8: Lali, Ángela Torres, Soledad, Ale Sergi y los hermanos de Federico Moura, entre muchos otros artistas, protagonizaron un emocionante homenaje musical al líder de Virus

a 30 años de su partida.

“Te prometo invitarte muchas veces más”: la letra de “Wadu-wadu”, el primero de tantos hits compuestos por Federico Moura, fue el cierre perfecto para el tributo que le dedicaron varias generaciones de artistas y un anuncio de los días por venir en el Estadio Único Ciudad de La Plata. Lali (que antes había cantado “Una luna de

miel en la mano”), Ángela Torres (“Desesperado secuencia uno”), Soledad (“Imágenes paganas”), Ale Sergi (“Amor descartable” y “Mirada speed”), Juliana Gattas (“¿Qué hago en Manila?”), David Lebón (“Carolina”), Manuel Moretti, Miss Bolivia, Walas, Leo García, Pano Benincasa, Louta, Lula Bertoldi y Brenda Martín volvieron a subir al escenario principal, junto a Julio y Federico Moura y la banda fija

comandada por Juanchi Baleirón, para ponerle el broche de oro a una jornada inaugural emotiva e inolvidable, tanto para ellos como para la gente que llenó el estadio y disfrutó desde temprano con las propuestas de Provincia Emergente. La segunda jornada del festival brilló con un cierre bien rocanrolero de la mano de El Bordo. Antes de la banda de los hermanos Kurz, pasaron por el escenario principal La Teoría del Caos, Pommez Internacional, El Estrellero, Massacre, los shows de stand up de Federico Cyrulnik y el dúo Rodríguez Galati, los franceses The Inspector Cluzo, Los Tabaleros y Cruzando el Charco. En el campo de juego, mientras tanto, a más de 30 metros de altura, tuvo lugar la adrenalínica competencia Highline Arena y el espectáculo Metamorfosis, una coreografía aérea única e impactante.

A primera hora de la jornada del sábado se puso en marcha Emergentito, el espacio del festival dedicado a los más pequeños de la familia, con el taller de luthería Suenaquetesuena, en el Living de Lectura. A las 15, el Cine Móvil de La Esquina proyectó *Emoji: La película* y, de vuelta en el Parque Urbano, hubo campeonato de tutti frutti, taller de parkour, lanzapalabras y un imperdible taller de beatbox por Miloo.

UNA PROPUESTA INTEGRAL

Y hubo muchísimas más actividades para disfrutar en la segunda jornada de Provincia Emergente: rock en El Hangar, rap en el Ring del Parque Urbano, DJ, deportes como longboard, parkour y slackline, espectáculos de danza, shows de stand up, películas, juegos y actividades literarias. Además, por supuesto,





de los espacios permanentes del festival: las muestras “Recordando tu expresión: Redescubriendo a Federico Moura” y “Sacá al rock de tu ciudad”, dos experiencias de realidad virtual asombrosas, los robots gigantes del Grupo Drako, el arte callejero de Falopapas y el dúo Acra-Bagnato, discos y merchandising en el Mercado de Rock, la cafetería y los foodtrucks del Patio Gastronómico, y espacios dedicados a la exploración sonora, el diseño sustentable y la producción gráfica. También se invitó al público a que llevara cartón en buen estado, envases plásticos en desuso o casetes y CD viejos, a cambio de souvenirs y recuerdos increíbles.

Como una síntesis perfecta del festival, la tercera y última noche cerró con el show de Chano, exlíder de Tan Biónica, que tuvo de todo, desde un sorprendente arranque homenajeando a Los Redondos hasta cambios de vestuario. Y, por

supuesto, una catarata de más de una hora y media de hits que llegó a su clímax con “La melodía de Dios”, “Carnavalintro” y “Naistumichiu”, coreadas y bailadas por la multitud eufórica que colmó el campo de juego del Estadio Único.

Fue el final ideal para un domingo en el que, como había sucedido en las dos primeras jornadas, todos los espacios del predio estuvieron a pleno desde muy temprano. El DJ set de Diega, los jovencísimos traperos de Nueva Records, la siempre filosa Miss Bolivia, el show de stand up de Radagast, Bambi y Lo’ Pibitos calentaron el escenario principal en la antesala de la presentación de Chano. En las alturas del estadio, mientras tanto, se definió a pura adrenalina la competencia Highline Arena y fue la última función de Metamorfosis, la coreografía de slackline y danza aérea creada a medida para el Estadio Único.

El Ring del Parque Urbano fue otro

de los epicentros de una jornada bien hiphopera, con los duelos de Poetas vs. Raperos y las batallas de danza urbana y freestyle. A su alrededor, al igual que viernes y sábado, muchísimos jóvenes y familias disfrutaron con los veloces derrapes de los longboardistas y las acrobacias del parkour y el trickline. El camino que iba desde El Hangar—donde las bandas del Festival de Festivales alternaban con las desopilantes rutinas de stand up—hasta el Cine Móvil, pasando por la Cafetería, el Living de Lectura, el Patio Gastronómico y la experiencia de realidad virtual de los Juegos Olímpicos de la Juventud, también fue un hormigueo constante de gente durante todo el fin de semana. Culminaron, así, tres jornadas inolvidables, donde se experimentó una auténtica celebración de la vitalidad, el talento y la potencia de la cultura joven de toda una provincia.



Brindar entretenimiento de una manera profesional, clara y responsable.



Ser la referencia de gestión profesional y transparente.



Profesionalidad, transparencia y responsabilidad.



codere

LÍDERES EN LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO.



SORTEO DE BOLETAS NO GANADORAS

CINCO AUTOS ENTREGADOS

EN JUNIO, CINCO AUTOS 0 KILÓMETRO FUERON REPARTIDOS EN EL MARCO DEL SORTEO DE BOLETAS NO GANADORAS. COMO ES HABITUAL, LA ENTREGA DE VEHÍCULOS SE LLEVÓ A CABO EN EL HIPÓDROMO DE LA PLATA Y ESTUVO A CARGO DE AUTORIDADES DEL INSTITUTO Y REPRESENTANTES DE LA CÁMARA DE AGENTES OFICIALES.

Cinco nuevos autos 0 kilómetro fueron entregados en junio, en el marco del Sorteo de Boletas no Ganadoras de Quiniela Múltiple. También los titulares de las agencias vendedoras recibieron sus respectivos premios estímulo. El acto de entrega de premios tuvo lugar el jueves 7, como ya es tradicional, en el Hipódromo de La Plata. Allí, recibieron sus Renault Sandero 0 kilómetro los cinco ganadores, que viajaron a La Plata desde distintos puntos de la provincia, desde Moreno y Santos Lugares (partido de Tres de

Febrero), hasta General Belgrano, Sarandí (partido de Avellaneda) y De La Garma (partido de González Chávez). Por su parte, los agentes oficiales José Beguiristain, Iris del Río, Roberto Bordón, Carlos Cardelli y Carolina Capano recibieron sus correspondientes televisores led 32” a modo premio estímulo. La entrega de los automóviles y de los premios estímulo estuvo a cargo del Director Provincial de Juegos y Explotación del Instituto, Nicolás Bulygin, la Directora de Juegos, Lara Murganti, y su par de Mercado, Jorge Álvarez, quienes estuvieron

acompañados por representantes de la Cámara de Agentes Oficiales de Lotería y Afines Bonaerense (CAOLAB). Es importante recordar que esta modalidad de sorteo brinda la chance de participar por un importante premio con los tickets no ganadores de quiniela de la provincia y de Montevideo. **CÓMO PARTICIPAR** De lunes a sábados, en cada uno de los sorteos –el Primero, matutina, Montevideo matutina, vespertina, nocturna y Montevideo nocturna–, se conforma un número con las

Los cinco ganadores de los Renault Sandero 0 kilómetro viajaron a La Plata desde distintos puntos de la provincia: Moreno, Santos Lugares (partido de Tres de Febrero), General Belgrano, Sarandí (partido de Avellaneda) y De La Garma (partido de González Chávez).

últimas cifras de las cinco primeras posiciones. Por ejemplo:

- 1° 2663
- 2° 9796
- 3° 3799
- 4° 0534
- 5° 0971

El número ganador sería, en este caso, el **36941**. La cifra se explicita en el ticket como “Sorteo N.G.” y es válida para probar suerte en el sorteo de boletas no ganadoras. El sorteo vespertino genera otro número y así

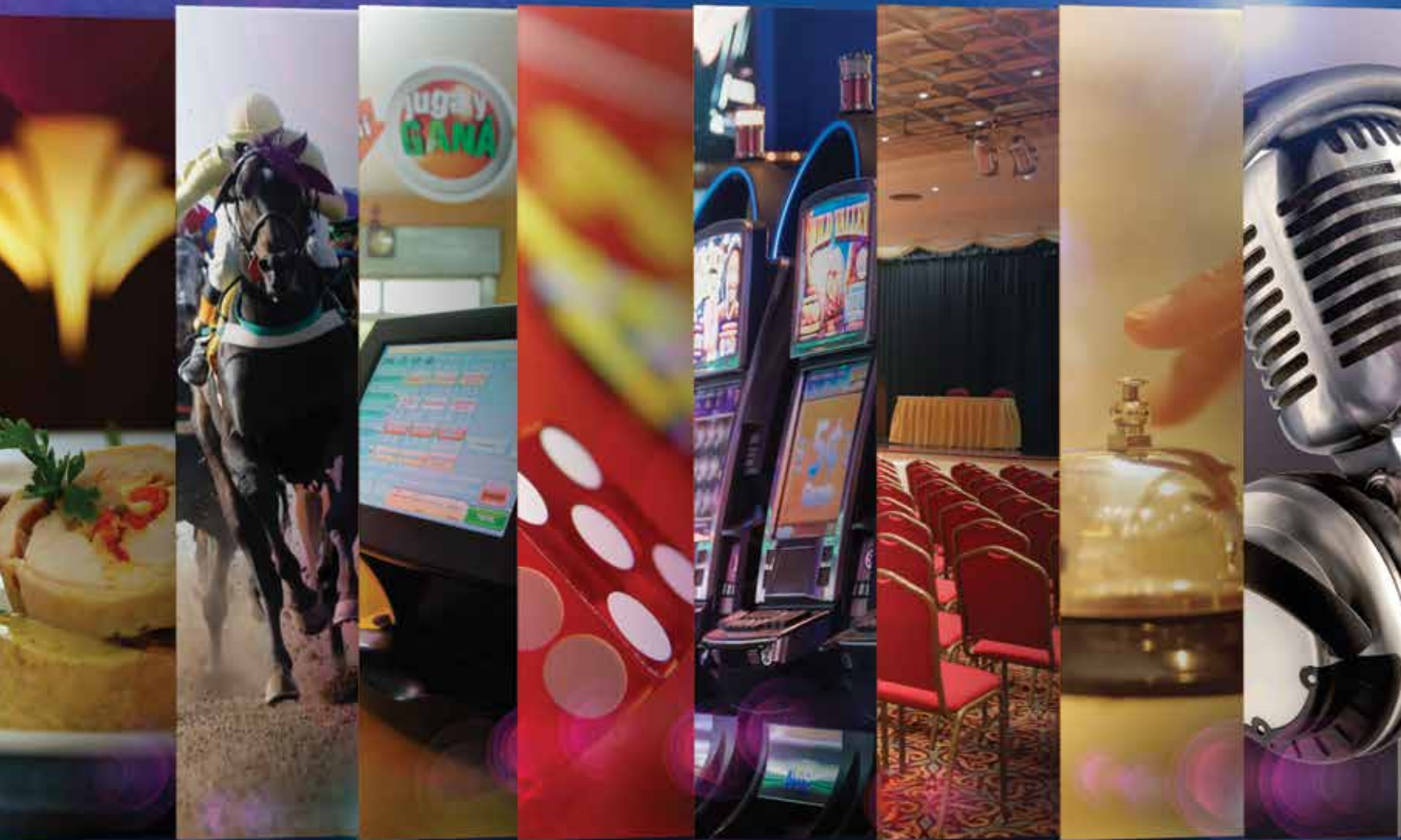
sucesivamente. Todos los ganadores reciben un premio de \$1.000. Los ganadores de los días sábados de Quiniela nocturna y nocturna Montevideo, además de llevarse

\$1.000, participan por un auto 0 kilómetro Renault Sandero. Entre todos esos ganadores, el escribano que fiscaliza toma los legajos de las agencias favorecidas con los números de secuencia, le asigna un número a cada una y saca una bolilla que proclama el ticket ganador del auto.

Una vez cargado el resultado de cada sorteo, si la agencia tiene un premiado en el sorteo de no ganadores puede verificarlo igual que con cualquier premio de quiniela: en los extractos o leyendo el código de barra. La terminal informará si el ticket es ganador. Si tiene premio se paga en la agencia donde se jugó. De lo contrario, se tira la boleta, ya que no participa más.



Especialistas en esparcimiento.



Gastronomía

Hipódromo La Punta

Lotería de San Luis

Casinos

Salas de Juego

Centros de entretenimientos y convenciones

Hotelería

Medios

www.gruposlots.com.ar

DESCUBRÍ EL HIPÓDROMO

EN EL DÍA DEL PADRE, EL HIPÓDROMO DE LA PLATA VOLVIÓ A ABRIR SUS PUERTAS EN UNA JORNADA LIBRE Y GRATUITA PARA TODA LA FAMILIA, CON JUEGOS, MÚSICA, ESPECTÁCULOS Y FERIAS. CABE RECORDAR QUE LA PROPUESTA “DESCUBRÍ EL HIPÓDROMO” FORMA PARTE DE UNA POLÍTICA DEL INSTITUTO QUE, BAJO LA CONSIGNA “CONSTRUYENDO ESPACIOS INTEGRALES”, BUSCA PONER EN VALOR EL PREDIO Y RESIGNIFICARLO COMO UN ESPACIO PÚBLICO CON ACTIVIDADES PARA TODAS LAS EDADES.



Con motivo del Día del Padre, el domingo 17 de junio se llevó a cabo una nueva jornada con actividades gratuitas para toda la familia en el predio del Hipódromo de La Plata. Bajo el lema “Descubrí el Hipódromo: Construyendo Espacios Integrales”, desde el mediodía hasta las 18, el público se acercó en gran número para disfrutar de un lindo día de sol al aire libre, en un marco de naturaleza y entretenimiento para todas las edades.

Se instalaron juegos para los más pequeños y hubo un espectáculo infantil a cargo del clásico platense “Doctor Cerebro”. Cerca de las 16, la banda de rock local Kombix desplegó su show de música en vivo. Cabe aclarar que cada una de las actividades que se desarrollaron a lo largo de la jornada fueron gratuitas y de libre acceso para toda la familia. Otra de las atracciones para grandes y chicos fue la feria artesanal que, como es habitual, ofrece una variedad de productos de muy

buena calidad y a precios accesibles. La iniciativa es gestionada por la Municipalidad de La Plata y les brinda una buena oportunidad a quienes quieren exhibir sus productos. Estas jornadas forman parte de la intención del Instituto de que la gente disfrute del Hipódromo como un espacio público y abierto a la comunidad, donde la familia pueda compartir un día al aire libre con espectáculos y entretenimientos gratuitos.

INTERCOMUNICADORES DE SEGURIDAD CAJAS DE JUEGO Y COBRANZAS



Nuevo Modelo
3005 ML



- Manos libres ■ Sistema anti acople
- Excelente calidad de recepción y emisión
- Micrófono flexible de 60 cm adaptable a la posición de trabajo
- Fácil instalación, no necesita perforación del vidrio blindado
- Opcional: cabezal micrófono/auricular de gran ayuda a discapacitados auditivos y mayor privacidad

Líder en el mercado
más de **2000**
agencias
en todo el país

IC INTERCRON

INTERCRON S.R.L / Valdenegro 3201 CP:1431 CABA
011 - 4545-5400 / info@intercron.com / www.intercron.com

RODRIGO FIORIN

“ME GUSTA SUBLIMAR LA TRAGEDIA CON LA COMEDIA”

RODRIGO FIORIN ES EMPLEADO DEL INSTITUTO Y CINEASTA FORMADO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA. CON 35 AÑOS, YA TIENE UNA SERIE EN SU HABER: *LABURANTES*, UNA COMEDIA DE 13 CAPÍTULOS FILMADA EN LA PLATA QUE PUEDE VERSE DE MANERA GRATUITA EN INTERNET. A CONTINUACIÓN, COMPARTIMOS SU HISTORIA.

En esta tradicional sección donde compartimos historias de vida de la gente que trabaja en el Instituto, presentamos a Rodrigo Fiorin, un platense de 35 años que nos cuenta su recorrido en el mundo de las artes, específicamente del cine y el teatro. Rodrigo ya tiene varias presentaciones teatrales en su haber y ha creado una serie *–Laburantes–*, que se puede ver en YouTube. Forma parte del plantel

de trabajadores de Lotería y cumple tareas administrativas dentro de la Dirección de Recursos Humanos. Es comunicador audiovisual, se graduó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata (UNLP) y también cursó diversas capacitaciones, que lo formaron como clown y en improvisación. “He tenido papeles en algunas obras y actualmente estoy armando dos espectáculos de

improvisación en los que actúo, pero, por mi formación, también meto un poco de mano en la producción”, cuenta Rodrigo.

Después de experimentar con sus primeras prácticas como realizador, decidió, junto con un grupo de amigos, producir la serie que hoy es su orgullo y su trabajo más importante hasta el momento: *Laburantes* (se puede ver en YouTube bajo el nombre “laburantes.serie”).

La tira fue filmada entre 2014 y 2015, y se estrenó en 2016. Consta de 14 capítulos que fueron estrenados de a uno por semana. “La decisión de colgarla en Internet tiene que ver con las dificultades que existen hoy para conseguir una pantalla que publique y difunda nuestra realización. Era lo mejor y más barato para nuestras posibilidades. Además, las series son el formato del momento: producciones cortas, de bajo costo y con gran penetración a través de Internet”.

El producto busca generar empatía con el público a través de situaciones diarias que le pueden pasar a cualquiera. “La temática se relaciona mucho con una vivencia personal: en el momento de filmar estaba sin

laburo y venía de pasar por algunos trabajos temporales, por lo que decidí expresar ese cúmulo de experiencias a través de la serie. Y lo hice a partir de los cuatros personajes que aparecen. Si bien con un conflicto diferente, cada uno está lidiando con alguna situación relacionada al trabajo”.

La serie presenta un alto grado de realismo, donde las historias son contadas con un condimento muy particular y difícil de trabajar, como es el humor. “La forma en que se solucionan los conflictos es bastante absurda y, a la vez, muy parecida a la realidad, de manera que uno pueda llegar a sentirse identificado. Todos hemos pasado alguna vez por los conflictos que se plantean en cada capítulo”, explica. “El humor fue la manera que encontramos de desdramatizar estos conflictos miserables que se producen en una situación laboral o de búsqueda de trabajo”, concluye.

PRODUCCIÓN Y RECURSOS

El proceso de trabajo que llevó a hacer realidad el proyecto *Laburantes* fue arduo. Se necesitó de mucho esfuerzo y cooperación entre todos los

integrantes. Cada uno hizo su aporte desde las cámaras, los micrófonos, las luces y la edición.

Cabe destacar que todos los chicos que participaron son actores platenses, la serie se realizó íntegramente en esta ciudad y trabajaron más de 15 personas detrás de cámara. En los 13 capítulos hay 19 actores en escena y se usaron más de 30 locaciones. “Nos tomamos mucho tiempo para producir la serie, para cuidar esta cuestión que tiene que ver con el ritmo, que es muy rápido. Hay personajes que aparecen dos segundos y desaparecen, y eso detrás de escena se traduce en un montón de laburo. Tengamos en cuenta que detrás de 30 segundos finales de película hay tres o cuatro horas de trabajo en el lugar. En ese sentido, estamos muy orgullosos del laburo que se hizo. Todos siempre estuvimos predispuestos a enfrentar los desafíos que nos proponía cada segundo de filmación. Se filmó como pudimos, en lugares insólitos, en horarios extraños, a contramano de todos, lo que en cine se llama ‘filmación de guerrilla’, pero con mucho esfuerzo y orgullo”.

Las locaciones se fueron proponiendo sobre la base de las necesidades del



guion. “A veces filmábamos en la calle, pero teníamos que esperar que no hubiera mucha gente, porque no podíamos cortar calles ni nada por el estilo. Muchas de las tomas se hicieron en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, a quien agradecemos su colaboración”. La serie fue producida casi en su totalidad con recursos propios. A mitad de la filmación decidieron hacer una campaña de financiamiento colectivo y recibieron aportes de mucha gente. Cabe señalar que estos aportes son privados y que en ningún momento percibieron financiación pública. “Solo recibimos un aval que declara la serie de interés cultural municipal y provincial, un reconocimiento que nos enorgullece, pero que en la práctica no nos sirvió de mucho, porque no nos movimos administrativamente para tratar de que se nos ayude con alguna subvención o algo por el estilo”, aclara Rodrigo.

LA AMISTAD ES EL MENSAJE

“El eje central de la serie es la relación de amistad entre los personajes, que es el refugio de todos sus problemas. Cualquier conflicto laboral se puede solucionar con la ayuda de la gente que uno quiere. Creo que eso resume la serie. Los personajes son amigos y esa es la base que les permite superar todos los conflictos”.

Rodrigo cuenta que le gusta exteriorizar a través del arte los conflictos que lo atraviesan, buscando la forma artística y humorística de contarlos y, también, procesarlos. “En mis trabajos hay una constante: las relaciones familiares y los amigos, que son el sostén. Hay una película que muy poca gente vio y que me encanta, que tiene una premisa muy simple: *Mr. Nobody*. Es un film genial, donde se ven tres líneas temporales de un mismo personaje y uno no sabe hasta el final qué es lo que las une. De algún modo plantea conflictos que nos

pasan a todos y con los que podemos sentirnos identificados. Es un poco la idea que usamos para la serie. En el caso de la película se utilizan elementos de ciencia ficción para hacer metáforas geniales”.

A la hora de hablar de sus referentes, Rodrigo no duda: “En comedia, Billy Wilder, que dirigió por ejemplo una *Una Eva y dos adanes* y *El apartamento*, dos comedias geniales, muy bien hechas y basadas siempre en las relaciones humanas”. Y concluye: “*Laburantes* es mi carta de amor a las sitcoms de los 90 como *Friends*, *That ‘70s Show*, *Seinfeld* y todas esas series donde las relaciones personales sostienen los conflictos diarios. El ritmo frenético que tienen siempre me gustó y fue mi inspiración”.

Laburantes también puede encontrarse en Facebook, donde además está documentado todo el proceso de elaboración de la serie.



CAYÓ “EL LUJANERO”

OTRA RED ILEGAL DESBARATADA

A FINES DE MAYO, TRAS UN MEGAOPERATIVO CONJUNTO QUE INCLUYÓ CERCA DE 40 ALLANAMIENTOS, CAYÓ “EL LUJANERO”, HISTÓRICO ZAR DEL JUEGO EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ACUSADO DE LIDERAR UNA EXTENSA RED DE “PASADORES” Y OFICINAS DEDICADAS A LA CAPTACIÓN DE APUESTAS CLANDESTINAS DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA ARGENTINA E INCLUSO DEL URUGUAY.



Los operativos que viene realizando el Instituto Provincial de Lotería y Casinos, en conjunto con el Ministerio de Seguridad, siguen entregando buenos resultados. El pasado 25 de mayo, luego de casi 40 allanamientos, quedó detenido “El Lujanero”, en el marco de un megaoperativo que abarcó la ciudad de Buenos Aires, Berazategui, Quilmes, Ezpeleta, Mercedes, Luján, Florencio Varela, Ramos Mejía, Caseros, San Francisco Solano, Pablo Podestá y San Martín.

El detenido es Roberto Laffont (70 años), histórico zar del juego en la provincia de Buenos Aires que, como hace 20 años, vuelve a estar acusado de comandar una gigantesca red de “pasadores” y oficinas dedicadas a tomar apuestas clandestinas desde cualquier punto de la Argentina e incluso del Uruguay.

En total, fueron arrestadas 35 personas y se incautaron documentos, teléfonos, faxes, \$350.000 y computadoras con un programa creado por el propio Laffont para controlar su negocio: un software destinado al manejo de su red de apuestas clandestinas en todo el Gran Buenos Aires.

El capitalista centralizaba sus operaciones en un departamento de la calle Lavalle, en pleno microcentro porteño. La banda tenía un búnker en cada uno de los lugares de acción, donde recibían las jugadas a través de WhatsApp e incluso vía fax.

“Esto es el resultado de una tarea coordinada con la justicia, el



Ministerio de Justicia bonaerense y el Instituto de Lotería y Casinos de la Provincia. Ellos confiaron en la Policía de la Ciudad para llevar adelante tan importante tarea”, sostuvo el Ministro de Justicia y Seguridad de la ciudad de Buenos Aires, Martín Ocampo.

Los 35 detenidos fueron indagados el sábado 26 por María de los Ángeles Attarian Mena, titular de la UFI 2 de Berazategui. Todos se negaron a declarar, según confiaron fuentes judiciales, y quedaron detenidos, acusados del delito de asociación ilícita en concurso real con juego clandestino.

El Lujanero Laffont es considerado un histórico regente de las apuestas clandestinas que construyó buena parte de su trayectoria “empresarial”

siempre por fuera de los canales legales. Él mismo reconoció que había “levantado” quiniela y apuestas de forma clandestina desde los 18 años y durante tres décadas. Lo admitió en 2003, cuando pagó unos \$245.000 de rescate para liberar a su hijo Facundo, que tenía entonces 14 años y estaba cautivo hacía más de 20 días, en un secuestro extorsivo que, por entonces, los investigadores del caso vincularon con algún tipo de revancha contra el conocido capitalista del juego. En aquella oportunidad, Laffont afirmó que ya se había “retirado” de la actividad ilegal. Se lo reconocía como dueño de agencias hípcas en la zona oeste bonaerense y hombre fuerte en el ambiente del turf; incluso criaba caballos de carreras.

CONTINÚAN LOS OPERATIVOS

EN JUNIO SE DESARROLLÓ UN NUEVO PROCEDIMIENTO CONTRA EL JUEGO CLANDESTINO. LA COMISIÓN PARA LA PREVENCIÓN Y REPRESIÓN DEL JUEGO ILEGAL INSPECCIONÓ UN LOCAL EN MAR DEL PLATA, DONDE SE CONSTATÓ LA VENTA DE QUINIELA CLANDESTINA Y SE LABRARON ACTUACIONES POR INFRACCIÓN AL ART. 301 BIS DEL CÓDIGO PENAL.

El miércoles 6 de junio se concretó un nuevo procedimiento contra el juego clandestino en la provincia de Buenos Aires, en sintonía con la firme decisión del Gobierno de María Eugenia Vidal de seguir luchando contra la ilegalidad en el territorio bonaerense.

La medida tuvo lugar en Mar del Plata, a raíz de una denuncia recibida por la Comisión para la Prevención y Represión del Juego Ilegal, integrada por miembros del Cuerpo de Inspectores de Lotería y del Ministerio de Seguridad de la provincia de Buenos Aires.

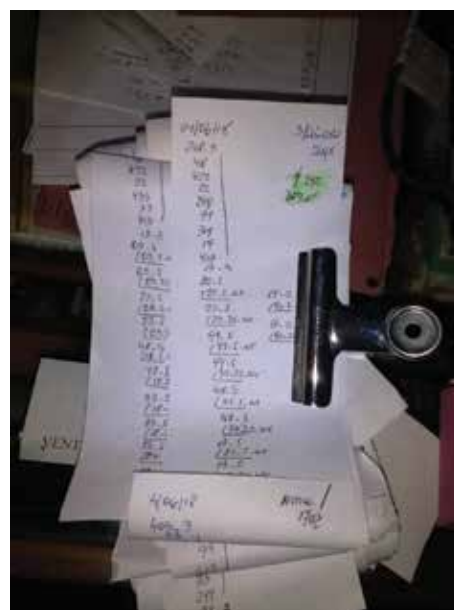
De esta manera, se procedió a inspeccionar un local del rubro librería ubicado en la calle Juan B. Justo 2352. Allí, se constató que el responsable del lugar levantaba quiniela clandestina y, a raíz de ello, se mantuvo comunicación telefónica con el Dr. Bruna, titular de la UFI N° 10 de Delitos Económicos, quien dispuso que se labraran actuaciones por infracción al Art. 301 Bis del Código Penal. Cabe recordar que, a principios de 2017, el juego ilegal dejó de ser una contravención y pasó a ser un delito que prevé serias penas de cumplimiento efectivo en prisión, tras haberse modificado el Artículo



301 Bis del Código Penal.

La imputación recayó sobre el dueño del comercio, a quien se le incautó material de prueba y dinero en efectivo producto de la actividad ilícita.

Desde el comienzo de la gestión de la Gobernadora Vidal, y gracias a la creación de la Comisión para la Prevención y Represión del Juego Ilegal, continúan multiplicándose este tipo de procedimientos en la provincia de Buenos Aires, con el objetivo de combatir de forma ineludible el juego clandestino.



EMPEZÁ A FESTEJAR
CON ESTE 15% DE DESCUENTO
EN TV's QUE TE OFRECEMOS
ADEMÁS PODÉS PAGARLOS EN 12 CUOTAS FIJAS!

COOPERATIVA
RIO de la PLATA
Ltda.

\$6.285
Smart TV
TV Smart RCA 32"

\$8.960
Hisense 40"
LED FULL HD SMART TV
TV Smart Hisense 40"

\$11.040
TV Smart LED 43" Sanyo

\$7.225
TV LED BGH 40"

\$12.200
SMART TV HISENSE 49"

FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018

Los precios tienen incluidos el 15% de descuento

Calle 6 N° 710 - Subsuelo - La Plata CP 1900

Tel: (0221) 423 2710/ 482 4227 Nextel 904*3174

NUEVAS DETENCIONES

AL CIERRE DE ESTA EDICIÓN TUVO LUGAR UN NUEVO OPERATIVO CONTRA EL JUEGO CLANDESTINO. EL VIERNES 15 DE JUNIO, LA COMISIÓN PARA LA PREVENCIÓN Y REPRESIÓN DEL JUEGO ILEGAL LLEVÓ A CABO UN PROCEDIMIENTO EN LA CIUDAD DE LA PLATA, DONDE FUERON DETENIDAS DOS MUJERES QUE ATENDÍAN UN KIOSCO EN EL QUE SE LEVANTABAN APUESTAS CLANDESTINAS HÍPICAS Y DE QUINIELA.



En el marco de los operativos que viene desarrollando el Instituto Provincial de Lotería y Casinos, en conjunto con el Ministerio de Seguridad, se realizó un nuevo allanamiento por juego ilegal en la calle 31, entre 81 y 82, del barrio Altos de San Lorenzo de la ciudad de La Plata. El local inspeccionado funcionaba como un kiosco que se comunicaba con un sitio contiguo donde se

captaban las apuestas hípcas y las jugadas de quiniela. Tras llevarse a cabo las actuaciones correspondientes, se secuestraron computadoras donde se captaban las apuestas, un televisor que transmitía las carreras de caballos y una importante suma de dinero. También se procedió a la aprehensión de dos mujeres que estarían a cargo del local y se les tomó declaración a siete personas que se encontraban jugando

en el lugar.

Las inspecciones fueron hechas de manera conjunta por la Comisión para la Prevención y Represión del Juego Ilegal, integrada por miembros del Cuerpo de Inspectores del Instituto y del Ministerio de Seguridad de la provincia de Buenos Aires. Las causas quedaron caratuladas como asociación ilícita y defraudación al Estado por violación al Artículo 301 Bis del Código Penal.

EL SORTEO EXTRA DE BOLETAS NO GANADORAS SIGUE ENTREGANDO 0 KM



Este material de difusión y exhibición fue creado conjuntamente entre CAOLAB y el IPLC. Lo estarán recibiendo de forma gratuita los agentes oficiales. Pídaselo a su comisionista. Esta es una forma más, de apoyar la lucha contra el juego ilegal.

Quini 6



**¡hacerte millonario
es más fácil!**

EL JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD - LEY N° 12.991